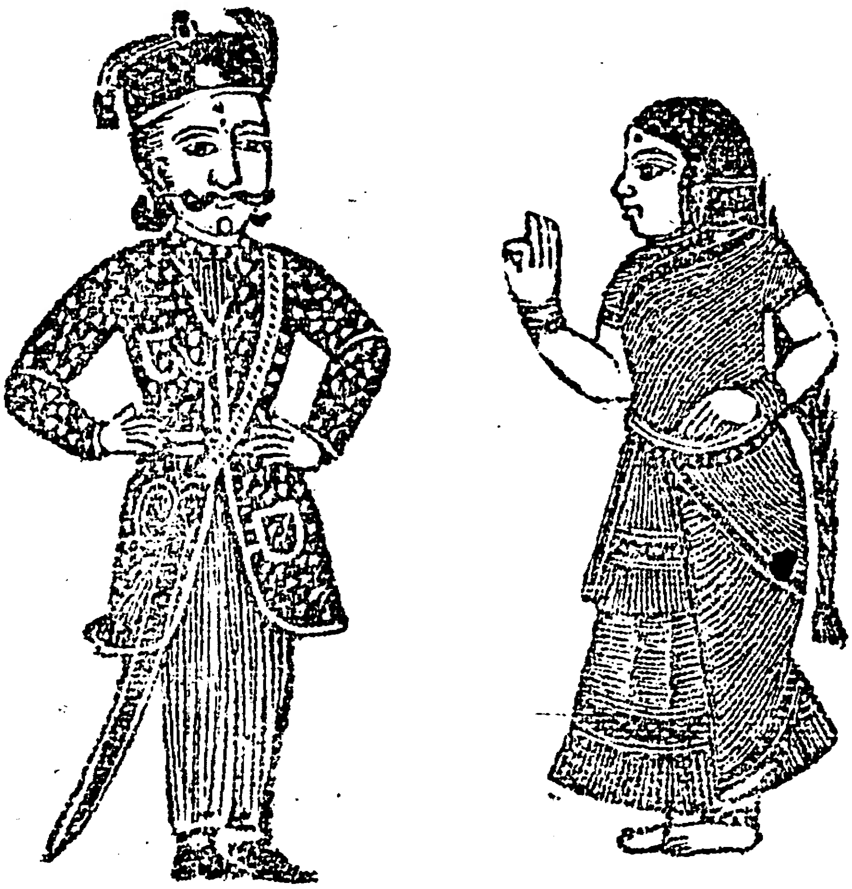
உ

டம்பாச்சாரியின்மீது

மதனசுந்தரி பாடுகின்ற

சிறப்புச் சிந்தும் - பதமும்,

அடங்கியிருக்கின்றன



சென்னை - புரசை

சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902.

புத்தகவிளம்பரம்.

இதனால் சகலருக்கும் அறிவிப்பது சென்னை பெரம்பூர் போஸ்டைச்சார்ந்த பெருமாள்பேட்டை வல்லம்பங்காருசெட்டிவீதி 3-வது நெ. வீட்டில் ஸ்தாபித்திருக்கும் சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடத்தில் தமிழில் தேவையான புத்தகங்களும், அனேகவிதமருந்துகளும், விசித்ரமான றப்பர் ஸ்டாம்புகளும் றப்பர்எழுத்துகளும் உண்டு ½-அணா லேபில் அனுப்பி தங்கள் விலாசம்தெரிவித்தால் 2-அணா பொரும்படியான (2) கேட்லாக் அனுப்பபடும்.

(ஸ்ரீபுருஷ லக்ஷணக்குறிசாஸ்திரம்) திரேகத்திலுள்ள குறிகட்கெல்லாம் பலன்தெரிந்துக் கொள்ளும்படி அச்சிட்டது.

இதன்விலை அணா	0	12	0
பட்டணத்துப்பிள்ளையார் திருப்பாடல் மூலமும்-உரையும்	0	10	0
பட்டணத்தார்பாடல் உரையும் பட்டணத்தார்புலம்பல் உரையும் பத்திரகிரியார்புலம்பல் உரையும் மூன்றும் ஒரேகட்டடம் கலிகோபயிண்டு	1	2	0

ஜாதகங்கணிக்கும்விபரமும், ஜாதகனுக்கு பலாபலன்களும், பெண்கள்ஜாதகமும், எளிதிலறியும்படி அச்சிட்டிருக்கிற

அனுபோகஜாதகரகசியம் கிளேஸ்கடிதம்	0	12	0
அஷ்டதிக்காரூடம் கிளேஸ்கடிதம்விலைஅணா	0	12	0

வி. பி. போஸ்ட் சார்ஜி பிரத்தியேகம்.

இப்படிக்கு.

☞ பூ. சு. குப்புசாமி முதலியார்.
சுந்தரவிலாசம்பிரஸ் பிரம்பூர்போஸ்ட் மதராஸ்.

கடவுள்துணை.

டம்பாச்சாரியின்மீது

மதனசுந்தரிபாடுகின்ற

சிறப்புச்சிந்து.

காப்பு.

அரியயன்முதலோரனுதினம்போற்றுங்
கரிமுகவன்கழலிணைக்காப்பு.

தங்கப்பண்

ஏரார்தனபாலன்எழில்தவத்தில்வந்த
சீரார்மகாராஜனே - வாசனே
திவ்வியகுணபோசனே க

குடிகேடனாதிகூறுநன்பிணரொடு
வடிவாய் நேசஞ்செய்வோனேகோனே
மகிழ்குணமுடையோனே ௨

கூட்டிக்கொடுக்கின்றகும்பகோணவையர்தம்மால்
கூட்டிறவானசிலாக்கியனே - யோக்கியனே
குவலயத்தினில்மிகுபராக்கியனே ௩

அலங்காரவீடெனக்குஅருமையாய்க்கட்டித்தந்த
நலங்கொள்கனயோகனே - வாகனே
நாவலர்புகழ்தியாகனே ௪

தட்டுமுட்டுச்சாமான்கள் தங்கத்தாலும்வெள்ளியாலும்
திட்டமாயமைத்ததீரனே - சீரனே
திக்குப்புகழ்மாரனே (ரு)

பதம்-இ-ம் சாமா-ஏகதாளம்

மாதர்சேயுந்தன்மையால்சிக்கியேவாடுகின்றேனே
உனைத்தானேயினைத்தானே
வாராயேமுத்தந்தாராயோயெனைச்சேராயோ, சே
எந்தவேளையும்உந்தன்மையலால்ஏங்கிநின்றேனே
சகியேனேதிதானே
யேதடியின்னம்வாதடி செய்யாதடி யாதடியாதடி
என்னுட்டிற்சிறந்தகண்ணுட்டிநீயென்றெண்ணி
வந்தேனே - மகிழ்ந்தேபணிந்தேனே
என்மனம்நொந்துஉன்மனம்கன்மனம்கன்மனம்
கிஞ்சிகமொழியே- பஞ்சபாணனென்நெஞ்சைத்துளைத்
தானே இளைத்தானே களைத்தானே
கேளடிஅணைந்தாளடி-தாளடி-தாளடி-தாளடி
மேட்டிமையானகண்ணுட்டியேஉன்னிடமேனியைத்
தலிக்கிமுத்துக்குலிக்கிநொடிபலிக்கி
மெல்லியேமோகவல்லியேயினிசைவல்லையோ
கொஞ்சுங்கிளிமொகரஞ்சிதமோ அபரஞ்சியேவாடி
யெனைநாடிபதம்பாடி
கூட்டிக்கண்பாராட்டி விளையாட்டியாட்டியாட்டி

மாணிக்கமேபெண்ணே ஆணிப்பொன்னேகண்ணே
மாங்குயிலேவாராய்முகம்பாராய்களைதீராய்
மங்கையேதெய்வநங்கையே நீசெய்சங்கையே-சங்
காராயணசாமிநம்பித்தொழுங்கிஷ்ணன்நாதலீலைகளை
உபாயங்களைவினோதங்களை
நம்படிஅதுதெம்படிநீசெய்வம்படிவம்படிவம்படி

கொச்சகம்

உன்னைநான்காணுவிடில்ஒருசாமமொருயுகமே
என்னைநீகாணுவிடில்எப்படியோவென்மனது
மன்மரகதமேமாங்கனியேதேங்கனியே
தன்னேரிலாதவனேதழுவியணைந்திடுவாய்

இராகம்-சாபா-ஏகதாளம்

மாரனேவெகுசீரனேடம்பாசாரியெனுந்தீரா
உபகாரா-வொய்யாரா
வாடுதேமனம்நாடுதேமையால்நீடுதேநீடுதேநீடுதே
தீரனுந்தனபாலன்மாதவத்துதித்தவனே வா வா
மகானுபாவா - எனமக்காவா
தியாகனேவைபோகனேசையோகனேயோகனே
சொன்னசொல்தவருதபூபனே துணைவனேவாராய்
முத்தந்தாராய் - எனைச்சேராய்
துங்கனேஅங்கனேவாரும்இங்கனேஇங்கனே
தென்றல்கொடியபுலியைப்போலசீறுதேசாமி
யிந்தப்பூமிதனில்சாமி
தென்னனேயெழில்பொன்னனேஉயர்கன்னனே

இந்திரபோகத்தையுடையசீலனேயெந்தனேயாளா
மணிதோளாசுகுணாளா
ஏதடாஎன்மேல்வாதடாதகாதடா
உன்னைவிட்டுநானின்னொருவனை
உண்ணமாட்டேனே சகியேனேயெங்கள்கோனே
ஓரடாமையல்தீரடாகண்பாரடா

தங்கப்பண்.

எனதுநற்றங்கையா-இவர்சொல்பாட்டினுக்கு
கனஞ்சொரிந்தமணியே - அணியே
கணிகையர்க்கோர்பணியே க

நிருவாணமாகஇன்றுதீயெண்ணெயிடென்று
கிருபையாய்க்கேட்டதாயனே - சகாயனே
கிளர்பவளவாயனே உ

புகையிலைமெட்டுக்கப்பால்புகலுஞ்சினேகருடன்
தகையாய்க்காற்றுடிரேக்லாலேல லாலோலா
தகும்பந்தயம்விட்டசீலா ந

களவினென்வீட்டில்போனகனகமாம்பொருள்களை
உவமகிழ்வாய்த்தந்தகாமனேபூமனே
ஒப்பிலாமுகசோமனே சு

புல்லையசெட்டியிடம்பொருள்கடன்வாங்கித்தந்த
கல்வியுடையசுந்தரா - யந்திரா
கல்வியில்சுகவிந்திரா ரு

ஷேக்மீராலப்பையிடம்திகழ்நவரத்தினங்கள்
கோக்கவிட்டபுண்ணியனேகண்ணியனே
கோதிலாதகண்ணியனே சீ
தட்டானையழைப்பித்துசாற்றும்நகைகளெல்லாம்
ஒட்டாகச்செய்தசீலனேலோலனே எ
ஒட்டாகச்செய்தசீலனே

இராகம்-கலியாணி-அடதாளம்

பல்லவி.

கூச்சமில்லாமல்பேசுவார்களேயல்லாது
கொடுக்கநிர்வாகமிராது

அநுபல்லவி.

ஆச்சுதுபாங்கிலும்ஆர்பத்னெட்டவுசிலும்
அக்ராபாங்கிலும்அனேகஅவுசிலும்
எச்சென்றெண்ணுமல்இன்னம்வேணதுண்டு
என்றுவேப்பிலேஅடித்துப்போவார்பண்டு கூச்
மதுரைக்கடையில்குடிக்கூலிக்குத்தலைகுட்டை
வாங்கிச்சம்பமாகமுன்னேபட்டைபட்டை
பதமாய்த்திருத்திக்கட்டியர்ரையும்சட்டை
பண்ணித்திரிவரல்லால்பார்த்தாலுள்ளேலொட்டை
ரவைகத்திரிப்பாவல்ரவைமயிர்மாட்டி
நான்வாங்கித்தருகிறேனென்றுவாயால்நீட்டி
சுவையைக்காட்டியெழில்பஞ்சணையின்மேலே
தூங்கிமறுநாள்தலைகாட்டமாட்டார்கள்சாலே கூச்

உந்தனுக்கிணையிவ்வுலகினிலாருண்டு
உந்தன்சொல்லுக்குநான்சொல்லுவனோரெண்டு
மன்மதனேசிங்காரமேதியாகனே
மருவிவிளையாடும்வாகனேயோகனே

தங்கப்பண்

என்னைக்கைகோர்த்துஎழில்திருவொற்றியூர்க்கு
உன்னதமாய்சென்றசெய்யனே - துய்யனே
ஒளியார்மலர்க்கையனே

சத்திரத்தையரைசாமார்த்தியத்தினாலே
எத்தியேயுண்டபுண்ணியனே திண்ணியே
யெங்கும்புகழ்கண்ணியனே

திண்டுதிமாசுபோட்டு திண்ணையின்மீதுட்கார்ந்து
கொண்டு இருக்கும்போதுகோஷ்டமாய் பண்டாரங்கள்
ஞானப்பாட்டைப்பாடநான்சென்ஸ்என்றுரைத்துதான்
சவுக்கையெடுத்துசாற்றியவர்களைப்பின்பரத்தையர்மீது
பாடுங்களென்றுசீர்மையாய்க்கேட்டநாதனேகீதனேதே
சம்புகழ்வினோதனே.

டம்பாச்சாரிசிந்து.

முற்றிற்று.